

## Qu'est-ce qu'une entreprise d'économie sociale ?

C'est une coopérative, un organisme à but non lucratif (OBNL) ou une mutuelle qui fonctionne selon les principes suivants.

Répondre aux besoins de ses membres ou de la collectivité

Ne pas être sous le contrôle décisionnel d'un organisme public

Fonctionner selon une gouvernance démocratique par les membres

Aspirer à une viabilité économique

Réinvestir les surplus dans l'entreprise ou les distribuer aux membres

Maintenir ses actifs dans l'économie sociale en cas de dissolution

(Institut de la statistique du Québec, 2016)

## L'économie sociale

### Des principes collectifs

- L'introduction de considérations à caractère économique et social dans les logiques décisionnelles.
- La primauté de la qualité de la vie et de la dignité des individus et des collectivités.
- La production d'un impact positif sur ses membres et sur la communauté.

### Des engagements communs

- La prise de décision démocratique
- L'implication citoyenne
- La redistribution des revenus dans la communauté
- La reconnaissance d'une dimension sociale

(ARUC-ÉS, citée par le Chantier de l'économie sociale, mémoire, 2005 ; CDEC 2020)

## L'économie sociale au Québec...

“ C'est plus de 11 200 entreprises collectives qui cumulent globalement un chiffre d'affaires de 47,8 milliards de dollars. Près de 220 000 personnes y travaillent tous les jours, et ce, dans tous les secteurs d'activités, du commerce au détail aux nouvelles technologies. ”

(Chantier de l'économie sociale, 2020)

### Pour le Saguenay-Lac-Saint-Jean, c'est un modèle d'affaires important !

- Ce sont environ 670 entreprises régionales qui contribuent à l'économie sociale.
- Elles permettent d'injecter environ 1,3 milliard de dollars dans l'économie locale et régionale !
- En réduisant la pauvreté et l'isolement, ce modèle facilite la reprise en main des petites collectivités !

(Tremblay et al., 2011 ; Institut de la Statistique du Québec, 2016)

**Langage Plus** est un centre d'art actuel qui a été fondé en 1979 à Alma sous la forme d'un organisme à but non lucratif (OBNL) dont le conseil d'administration est composé d'artistes et de gens de la communauté. Il s'agit d'un des premiers centres artistiques autogérés à voir le jour en dehors des grands centres. Sa mission est de démystifier le rôle de l'artiste dans la société, de faire connaître l'art actuel, de diversifier les publics et de diffuser l'art actuel dans le souci de le rendre accessible au plus grand nombre. Il offre également un programme qui mise sur l'identité collective et individuelle, l'appropriation du territoire, l'art en rapport avec la vie ainsi que sur l'art actuel. Ces activités prennent la forme d'expositions, de résidences d'artistes, de performances, de publications, d'activités éducatives et d'événements thématiques. Il exerce le tout en s'appuyant sur des valeurs d'excellence, d'expérimentation et d'ouverture.



Fondé en 1979, le **Théâtre La Rubrique** est un OBNL dirigé par un conseil d'administration composé de membres de la communauté. Sa mission est de promouvoir et de diffuser le théâtre. Il œuvre dans trois volets : la création / production, la diffusion spécialisée et l'organisation du Festival international des arts de la marionnette à Saguenay (FIAMS). La médiation culturelle étant au cœur de la mission de l'organisme, elle se fait par la mise en rapport du public avec les artistes et des retours critiques sur les représentations, par la préparation de sorties culturelles dans un contexte scolaire ainsi que par des ateliers de théâtre pour tous les âges.

## En matière de médiation culturelle, Langage Plus et le Théâtre La Rubrique...

- dialoguent avec les spectateurs ;
- misent sur la médiation culturelle afin de diversifier leurs publics ;
- offrent des ateliers aux jeunes en milieu scolaire afin de leur faire connaître les disciplines artistiques ;
- permettent aux citoyens de rencontrer des artistes et de créer des liens ;
- travaillent en partenariat avec la communauté afin de rendre les arts accessibles.



## Langage Plus et le Théâtre La Rubrique, des entreprises innovantes

- Le Théâtre La Rubrique, grâce à son projet avec l'Association Renaissance, offre des ateliers aux personnes qui ont subi des traumatismes crâniens.
- Le centre d'art actuel Langage Plus crée des ponts avec le milieu communautaire en réalisant sur mesure des projets de collaboration qui allient les arts actuels et la diversité sociale.
- Le centre d'art actuel Langage Plus et le Théâtre La Rubrique font rayonner la région à l'international en accueillant des artistes de diverses nationalités et en organisant des événements de grande envergure.
- Ils offrent des emplois stimulants et de qualité et ont recours à des bénévoles pour certains de leurs événements.
- Ils offrent des vitrines aux artistes pour se faire connaître, tout en permettant aux citoyens de s'initier aux arts en rendant ces disciplines plus accessibles.

